

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования Красноярского края

Администрация Партизанского района Красноярского края

МБОУ "Партизанская СОШ "

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО:

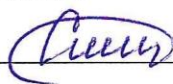


Самошкина С. Ю.

Протокол № 1
от «27» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР:



Смиловец Я. Ю.

Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора
по УВР:



Морковкина Н. В.

Приказ № 01.04.1-172
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

для обучающихся 4 класса

с. Партизанское 2024 г.

Пояснительная записка к рабочей программе «Основы православной культуры»

Данная рабочая программа учебного модуля «Основы православной культуры» составлена на основе программы инновационного комплексного курса для 4–5 классов общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики»

(Т.А. Костюкова, О.В. Воскресенский, К.В. Савченко и др., М.: ДРОФА, 2017).

Цель учебного курса «Основы православной культуры»

формирование у младших подростков мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважения к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10–11 лет представлений о религиозных и нравственных ценностях, традициях, на понимании их значения в жизни современного общества, а также своей причастности к ним.

Основные понятия данного курса

«мировоззрение», «культурная традиция», «духовность» и «нравственность».

Данный курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями.

Кроме того, он должен сыграть важную роль, как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Данный курс отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира.

Курс «Основы православной культуры» является единой учебно-воспитательной системой. Все темы согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс, осуществляемый в пределах отведённого учебного времени с учётом образовательных возможностей младших подростков.

Данный курс формирует у обучающихся начальное представление о религиозной культуре посредством:

- ориентации содержания на общую педагогическую цель
- воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России;
- педагогического согласования системы базовых ценностей, лежащих в основе содержания всех тем учебного курса;
- системы связей, устанавливаемых между модулями учебного курса, а также между ними и другими учебными предметами (окружающий мир, русский язык, литература, история и др.);
- ориентации учебного содержания на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностно ценностно
- смысловой сферы младших подростков;
- единых требований к результатам освоения содержания учебного курса. Вместе с тем, сама национальная духовность с учётом многообразия и глубины её составляющих не может исчерпываться содержанием данного курса.

В процессе изучения курса предусмотрена подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала, как индивидуальных, так и коллективных.

Основные задачи учебного курса «Основы православной культуры»:

- Знакомство обучающихся основами православной культуры;
 - Развитие представлений младших школьников о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
 - Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, формирование мировоззрения;
 - Развитие способностей младших школьников к общению в многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.
- Освоение школьниками учебного содержания курса должно обеспечить:
- Понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;
 - Формирование первоначальных представлений об основах православной религиозной культуры;
 - Формирование уважительного отношения к духовным и светским традициям русского народа;
 - Знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие;
- Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Требования к личностным результатам:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, религий;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний;
- овладение действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к предметным результатам:

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, справедливость;

-знакомство с основами православной религиозной морали; Формирование первоначальных представлений о православной религиозной культуре и её роли в истории и современности России;

-осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни. На каждом занятии большое внимание уделяется мотивации школьников при освоении учебного материала. Способы мотивации выбираются в зависимости от конкретных условий организации учебно-воспитательного процесса, уровня подготовки обучающихся, профессиональных ориентиров и компетенции учителя. Расширяются мотивационные условия изучения курса за счёт использования наглядности нового качественного уровня: помимо учебных пособий на печатной основе используются электронное сопровождение курса, имеющее в своём составе таблицы, фотографии, картины, аудио-и видеоматериалы, оригинальные документы, произведения художественной литературы и т.п.

Учебно-методический комплекс:

При изучении курса «Основы православной культуры» в 4 классе используется учебно-методический комплект издательства «ДРОФА», включающий учебник группы авторов Т.А. Костюковой, О.В. Воскресенского, К.В. Савченко, Т.Д. Шапошниковой «Основы православной культуры». Используется также дополнительная краеведческая литература, а также цифровые образовательные ресурсы – в том числе мультимедийные презентации, подготовленные учителем.

В преподавании курса реализуется важнейшее требование модернизации школьного образования – переход от знаниевой к развивающей модели обучения, деятельностным формам организации учебного процесса в начальной школе. Предусмотрено проведение учебных занятий разных типов – вводные, комбинированные и повторительно-обобщающие уроки. Планируются следующие формы (виды) учебных занятий: уроки-практикумы, уроки-экскурсии, в календарно-тематическом плане соответственно обозначенные указанными сокращениями.

В качестве наиболее важных механизмов, способствующих освоению содержания курса, выделяются следующие **методы**:

Метод моральных дилемм и дискуссий

–создание доступной для понимания школьников проблемной ситуации, имеющей отношение к реальной жизни, включающей два или более вопросов. Предлагается на основе анализа и доказательств правомерности поведения «героя» выбрать различные варианты ответов. Метод даёт возможность школьникам сделать впоследствии самостоятельный выбор в реальных жизненных ситуациях.

Эвристические методы

–методы и приёмы познания, используемые для решения творческих задач в процессе открытия нового. Позволяют развивать способности человека, вырабатывать новые продуктивные идеи или их сочетания, получать оригинальные и целенаправленные результаты в соответствующей области.

Исследовательский метод

–организация обучения, при которой учащиеся ставятся в положение исследователя: самостоятельно выделяют гипотезу, подтверждают или опровергают её, исходя из известных данных, делают выводы и обобщения, постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде.

Проектирование

–особый вид деятельности, сочетающий индивидуальную самостоятельную работу с групповыми занятиями, в результате которого школьники создают конечный продукт их собственного творчества, учатся анализировать ситуацию, выделять проблему, формулировать ожидаемые результаты, ставить задачи, находить оптимальный способ решения проблемы, составлять план действий, учитывать потенциальные ресурсы и превращать их в реальные, проводить исследования, оценивать и анализировать свою работу, соотносить полученные результаты с ожидаемыми.

В начальной школе(4 класс) широко используются *эвристические методы*, позволяющие делать акцент на творческой активности. Обучающимся не даётся в готовом виде набор определений и истин, а предлагается самим сформулировать наиболее важные выводы.

В обучении используются группы методов: словесные (рассказ, беседа); наглядные (иллюстрация, демонстрация, использование цифровых образовательных ресурсов); практические (работа с учебными текстами, таблицами, контурными картами, словарями и справочниками).

В системе педагогического мониторинга по курсу используются следующие виды и формы текущего контроля (поурочный устный опрос, портфолио ученика). В процессе изучения курса предусмотрена подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его в творческой, деятельностной форме.

Требования к результатам обучения:

В результате изучения Основ религиозных культур и светской этики ученик должен:

знает/понимает:

- основные понятия религиозных культур;
- историю возникновения православной культуры;
- историю развития православной культуры в истории России;
- особенности и традиции православной культуры;
- описание основных содержательных составляющих священных книг, сооружений, праздников и святых православной культуры;

умеет:

- описывать различные явления православной культуры;
- устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей;
- излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры (культур) в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;
- строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;
- участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

«Основы православной культуры» 4 класс

- Т.А. Костюкова, О.В. Воскресенский, К.В. Савченко, Т.Д. Шапошникова. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. \Под ред.Т.Д. Шапошниковой.\ – М.: ДРОФА, 2017.
- Методическое пособие к учебнику «Основы православной культуры» И.Н.Каиль, В.В. Матвеева, С.А. Прощая.

| | Дата | Темы, разделы | Основные понятия | Домашнее задание | Межмодульные связи | Содержание | Характеристики видов деятельности | Учебно-исследовательская и проектная деятельность. | Творческая работа |
|---|------|--|------------------|------------------|--------------------|------------|--|--|--|
| Раздел 1. Знакомство с новым предметом (2 часа) | | | | | | | | | |
| 1 | | Россия – наша Родина. | | § 1 | | | Знакомство с новым предметом, освоение основополагающих понятий курса. | | Нарисовать дерево мира Создание словарика |
| 2 | | Духовные ценности человечества. Культура. Религия. | | § 2 | | | | | |
| Раздел 2. Введение в православную культуру (8часов) | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|-----|----------------------|---|---|--------------------------------|---|
| 3 | | Колокола | Колокол, колокольный звон, церковь, колокольня, звонница | § 3 | | Колокольный звон – один из символов русской культуры. Различные виды колокольных звонов на Руси. Традиции колокольного звона на Руси. Колокол в светской жизни России. Значение колокольных звонов в русской истории. Отношение к колоколам в русской традиции. искусство изготовления колоколов. Место колокольного звона в русской классической музыкальной культуре. Колокола как атрибут церковной жизни. виды церковных колоколов. Колокольня и звонница. Москва – город «сорока сороков». | Знакомятся с историей возникновения и распространения христианства и православия. Изучают основы традиций | История колоколов | Создание поделки колокола, загадки, сказки, притчи о колоколе Рисунки храма Сценки библейских сюжетов Составить вопросы монаху |
| 4 | | Православный храм | Храм, церковь, собор, часовня | § 4 | | Храм – дом Божий. Традиции строительства храмов на Руси. Храмы как произведения архитектуры и искусства. Каноны строительства храма. различное и общее во внешнем облике православных храмов. | православия, основные понятия православной культуры. Учатся | История создания храма в Бурле | |
| 5 | | Как христианство пришло на Русь. Православие. | Христианство, Библия. православие, крещение Руси, грех. | § 5 | Традиционные религии | Принятие христианства на Руси. Летописные свидетельства о крещении Руси. Представления о боге в христианстве. Первые люди, грехопадение Адама и Евы, появление в человеческой жизни страданий и зла. Иисус Христос. Православие. Распространение православия в мире. Православие как традиционная религия России. | устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--------|---------------------------------------|--|---|---|--|--|
| 6 | | Жизнь Иисуса Христа | Евангелие, Мессия, Благовещение, Рождество, распятие, Воскресение, Вознесение, апостолы. | § 6 | | Евангелие. События, предшествующие рождению Иисуса Христа. Благовещение. События жизни Иисуса Христа. Рождество, детство и Юность, начало проповеднической деятельности. Смысл проповедей Христа. Ученики Иисуса Христа. Деяния Иисуса Христа. Чудеса. Предательство Иуды, распятие. Воскресение. Вознесение. апостолы и их проповедническая деятельность. | повседневным поведением людей. Знакомятся с содержанием священных книг. знакомятся с | Деяния апостолов. | | |
| 7 | | Библия и Евангелие. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий | Святые, добродетельная жизнь, славянская азбука, Библия | § 7 | Библия и Тора | Святые в христианской традиции. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Создание славянской азбуки и распространение Евангелия среди славянских народов. Библия – священная книга христианства. Ветхий и Новый Завет. | историей, описанием архитектурно-художественными особенностями | | | |
| 8 | | Библия в христианской культуре | Монах, отрок, вечные вопросы человечества. | § 8 | | Вечные вопросы человечества. монашество в православной традиции. Библия как источник знаний, мудрости и нравственности. | священных сооружений. Знакомятся с | | | |
| 9-10 | | О душе | Душа, свобода воли, выбор | § 9-10 | Этические проблемы нравственный выбор | Представления о душе в православии. Свобода воли и проблема выбора как нравственная проблема. Забота человека о своей душе. Нравственные поступки. Любовь, уважение и терпение как основа человеческих взаимоотношений. Прощение, умение прощать. | историей и традициями основных религиозных праздников. | Разыгрывание житейских ситуаций со значением «дать совет», «попросить совета» | | |
| Раздел 3. Храм – дом Божий на земле. (7 часов) | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---------------------------------------|--|------|---|---|---|---|-------------------------------|
| 11 | | Как вести себя в православном храме. | Храм, церковь, крестное знамение | § 11 | Священные сооружения различных религий | Значение храма в жизни православных верующих. Правила поведения в храме. Храм как культурно-историческое наследие. Забота государства и Русской Православной Церкви о сохранении шедевров православной архитектуры и искусства. Строительство новых храмов. | Знакомятся с местом и ролью православной культуры в истории России. Учатся | История реставрации православного храма. | Сочинение Кроссворд «Храм» |
| 12 | | Внутреннее строение и убранство храма | Притвор, канун, аналой, икона, иконостас, царские врата, алтарь, престол | § 12 | | Внутреннее строение храма. Притвор. Средняя часть. Иконостас. Традиционное расположение икон в иконостасе. Царские врата и алтарь. Символическое значение престола. Облачение церковно и священнослужителей. | анализировать жизненные ситуации, нравственные | | |
| 13 | | Православная молитва | молитва | § 13 | Молитвы в различных религиозных культурах | Молитва и ее смысл для верующих. Виды молитв, Молитвы-просьбы. Правила молитвы. Значение совместной молитвы в храме для православных верующих. Молитва в повседневной жизни православных верующих. православная молитва перед учением. | проблемы и сопоставлять их с нормами религиозной | | |
| 14 | | Фреска и икона. | Фреска, икона, киот, лампада, красный угол, иконописец. | § 14 | | Фреска и икона в храме. Фрески. Технология, правила и традиции создания фресок. Икона как особый священный предмет для православных верующих. Отношение верующих к иконе. Чудотворные иконы. Фрески и иконы как произведения искусства и культурное достояние России. | культуры. Учатся толерантному отношению к представителям разных религиозных | Дионисий. Андрей Рублев. | |
| 15 | | Отличие иконы от картины | Символ, символика, фигура, цвет, свет, пространство | § 15 | | Назначение иконы. Реалистичное изображение людей, природы на картине. Особенное изображение на иконе фигур и фона. Детали изображения на иконе. Система символов в иконописи. Символика света и цвета в иконописи. | и культурных традиций. Учатся проводить параллели | Создание виртуальной галереи «Шедевры иконописи». | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|------|--|---|--|---|--|
| 16 | | Образ Христа в искусстве | Образ, впечатление | § 16 | | Образ Иисуса Христа в русском и зарубежном изобразительном искусстве, музыке, литературе. И. Крамской «Христос в пустыне», В.Васнецов «Распятие Христа», М.Нестеров «Воскресение» | между различными религиозными культурами. Учатся эмоциональному отклику на произведение искусства. Совершенствуют умения в области | Оформление выставки «Образ Христа в изобразительном искусстве» | |
| 17 | | Православные традиции и семейные ценности | Семья, служение, послушание, смирение, добродетель | § 17 | Ценность семьи в различных религиозных культурах | Семья – малая церковь. Основа семьи в православной традиции. День семьи, любви и верности – светский и церковный праздник. Служение в семье. Долг членов семьи по отношению друг к другу. Послушание и смирение как христианские добродетели. Притча о блудном сыне. | | | |
| Раздел 4. Православные праздники. (Зчаса) | | | | | | | чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построение связного высказывания. Совершенствуют | | |
| 18 | | Календарный год в православии | Календарь, религиозные праздники. Покров Пресвятой Богородицы. | § 18 | Религиозные праздники | История календаря. Различные системы летоисчисления. Дванадцатые праздники Русской Православной Церкви. | | Дни поминовения святых Русской Православной Церкви; храмы, построенные в честь Покрова Пресвятой Богородицы | Оформление православного календаря. Открытка к празднику рождества; иллюстрация к рождественскому рассказу или сказке. |
| 19 | | Рождество. Крещение. | Рождество Христово, Сочельник, Святки, Крещение Господне. | § 19 | | Праздник Рождества Христова. Евангельская история Рождества. Традиции празднования Рождества в русской православной культуре. Рождественские рассказы и сказки. Святки.народные святочные традиции. Праздник Крещения Господня. Традиции празднования Крещения в русской православной культуре. | | | Раскрашивание пасхальных яиц. |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------------|--|------|--|---|---|--|--|
| 20 | | Пасха. | Пасха, великий пост, крестный ход | § 20 | Традиционные праздники в различных религиозных культурах | Пасха – главный христианский праздник. великий пост. Правила великого поста. Смысл поста для православных верующих. Подготовка к Пасхе. Традиционные пасхальные блюда. пасхальная служба в храме. Крестный ход. пасхальные колокольные звоны. | умения в области работы с источниками информации. | | |
| Раздел 5. Духовные ценности православия. (4 часа) | | | | | | | Совершенствуют | | |
| 21 | | Чудо. Таинство. | Чудо, таинство, крещение, миропомазание, покаяние, причащение. | § 21 | | Чудеса, освещенные Иисусом Христом согласно Евангелию. Церковные таинства, их смысл и значение для верующих. Таинство крещения. Обряд крещения в православной традиции. Смысл обряда крещения. Наречение имени в православной традиции. Таинство миропомазания. Смысл обряда миропомазания. Таинство покаяния. Таинство причащения. Происхождение и смысл таинства причащения. Таинство брака. Обряд венчания в православной традиции. Обрядовые и духовные составляющие церковных таинств. | лексический запас, культуру речи. Формируют личностную и гражданскую позицию по отношению к различным явлениям | | Сочинение сказок, Рисунки. Сочинение сказки, сценки |
| 22 | | Христианские заповеди. Совесть. | заповеди | § 22 | Заповеди в религиозных культурах. Понятие совести. | Божественное происхождение заповедей согласно христианскому учению. Значение заповедей. Смысл заповедей. Заповеди об отношении к Богу. Заповеди об отношении человека к себе и другим людям. Любовь как основа всех заповедей. Совесть в системе нравственных ценностей православия. | действительности. Формируют общекультурную эрудицию. | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|------|--|---|---|--|---|
| 23 | | Любовь | Любовь, жертвенность, благотворительность, милосердие. | § 23 | Милосердие и благотворительность в религиозных культурах | Любовь в христианском понимании.многообразие проявления любви. Жертвенность как основа любви. Благотворительность и милосердие в православной традиции. Подвиги любви. Защита Родины. Пример земной жизни Иисуса Христа как выражение высшей меры любви в христианской системе ценностей. | Развивают представления о многообразии национальных и религиозных культур | Герои Святые Русской Православной Церкви; деятельность православных благотворительных организаций. | |
| 24 | | Прощение | Прощение, аргумент. | § 24 | | Прощение как христианская добродетель.обида и прощение. Умение прощать в повседневной жизни людей. Прощение через любовь к людям | и их общих ценностных основах. | | |
| Раздел 6. Жизнь по заповедям. (6 часов) | | | | | | | Развивают представления о нравственных и духовных ценностях. | | |
| 25 | | Жизнь Преподобного Серафима Саровского. Доброта. | Житие, отшельник, столпничество | § 25 | | Преподобный Серафим Саровский. Детство Прохора Мошнина, чудо спасения при падении с колокольни и чудо исцеления. Монашеская жизнь Серафима. Отшельничество и столпничество. Предания о жизни Серафима в лесу. Предание о Серафиме и разбойниках. Доброта. Деяния Серафима Саровского. | | | Сочинение-миниатюра «Легко ли быть добрым» Составление кроссворда «Монастырь» |
| 26 | | Житие святителя Николая Чудотворца. Милосердие. | Христианские добродетели, милосердие. | § 26 | | Милосердие как нравственное качество и христианская добродетель. Житие Николая Чудотворца. Подвиги любви к ближнему. Помощь неимущим и спасение погибающих. Предание о Николае Чудотворце и воре. Традиции почитания Николая Чудотворца на Руси. | | | |

| | | | | | | | | | |
|------------------------------|--|--|---|---------|--|---|--|--|--|
| 27 | | Жизненный подвиг Сергия Радонежского. трудолюбие | Монашество, отшельничество, трудолюбие, патриотизм, патриот. | § 27 | | Детство Сергия. Чудо с профсорой. М. Нестеров «Видение отроку Варфоломею».монашество Сергия. Отшельничество и жизнь в лесу. Основание Троице-Сергиевой лавры. Труды Сергия в монастыре. Почитание Сергия в русской православной традиции. | | | |
| 28 - 29 | | Монастыри. Жизнь по заповедям. | Монастырь, монастырский устав, послушание, лавра, монах, инок, скит, игумен, игуменья, архимандрит. | § 28-29 | | Внешний вид православного монастыря.стены и надвратная церковь. Монастыри в истории Древней Руси. Защитные функции монастыря в военное время. Монахи-воины. пересвет и Ослябя. Поединок Пересвета с Челубеем. Монашество как духовный подвиг.монашеский постриг и монашеские обеты правила монашеской жизни, монастырский устав. Послушания. Архитектурный ансамбль монастыря. Монастыри как центр культуры, просвещение и благотворительность. | | Православные монастыри, их история и архитектурно-художественная ценность. | |
| 30 | | Жизнь современной православной церкви. | Приход, община. | § 30 | | Церковь как общность православных христиан. Священнослужители и церковнослужители Русской Православной Церкви и их обязанности. Церковные службы.просветительская и благотворительная деятельность современной Русской Православной Церкви. Участие церкви в жизни верующих. Участие верующих в жизни совего прихода. | | | |
| Итоговое повторение (4 часа) | | | | | | | | | |
| 31 - 34 | | Итоговые уроки | | | | | | | |

