**III.2.3. Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык» (русский)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому (родному) языку для 10-11 классов составлена  **на основе:**

- Федерального закона от29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред.от 03.07.2016) «Об образовании в Российской Федерации»( с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 15.07.2016)

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

(с изменениями на 31 января 2012 года);

***Цели изучения учебного предмета «Родной (русский) язык»***

Программа учебного предмета «Родной (русский) язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка‚ изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577. Изучение данной предметной области должно обеспечить:

* воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, личной ответственности за сохранение культуры народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Общая характеристика курса

Ведущая идея настоящего курса – изучение родного русского языка с позиции его духовной, культурно-исторической ценности.

Программа направлена на решение следующих целей:

* совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
* обучение русскому языку школьников, как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

* формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
* развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

**Содержание учебного предмета**

**10 класс**

**1. Вводное занятие**

**2. Родной (русский) язык и разновидности его употребления**

**3. Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка**

**4. Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка**

**5. Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности**

**6. Итоговое занятие.**

**11 класс**

**1. Вводное занятие**

**2. Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка**

**3. Лингвостилистический анализ лирического текста**

**4. Лингвостилистический анализ прозаического текста**

**Планируемые результаты изучения**

**учебного предмета «Родной (русский) язык»**

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» включают предметные результаты учебных предметов «Родной язык», «Родная литература» (базовый и углубленный уровень)- требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

1. сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
2. владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
3. сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
4. сформированность понятий и систематизации научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
5. сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
6. обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
7. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому совершенствованию;
8. сформированность ответственности за языковую культуру, как общечеловеческую ценность; создание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
9. сформированность понимания родной литературы, как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
10. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
11. сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**Календарно-тематическое планирование уроков родного языка в 10 классе**

**1 час в неделю, 35 часов**

**2023-2024 уч. год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Элементысодержания** | **Дата** | | **Формаконтроля, КИМы** |
| **План** | **Факт** |
| **Язык и культура (12 ч)** | | | | | |
|  | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость. | Русский язык и история народа |  |  |  |
|  | Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». | Образ человека в языке |  |  |  |
|  | Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. | Ключевые слова мира русской природы |  |  |  |
|  | Стартовая диагностическая работа | Контроль знаний |  |  |  |
|  | Крылатые слова и выражения в русском языке. | Крылатые слова |  |  |  |
|  | О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. | Происхождение фразеологизмов |  |  |  |
|  | Развитие русского языка как объективный процесс. | Развитие русского языка |  |  |  |
|  | Основные тенденции развития современного русского языка. | Развитие русского языка |  |  |  |
|  | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. | Иноязычные заимствования в русском языке |  |  |  |
|  | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. | Словообразовательные неологизмы |  |  |  |
|  | Переосмысление значений слов в современном русском языке. | Значения слов в русском языке. |  |  |  |
|  | Административная контрольная работа. | Контроль знаний |  |  |  |
| **Культура речи (12 ч)** | | | | |  |
|  | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | Орфоэпические нормы |  |  |  |
|  | Активные процессы в области произношения и ударения. Современные орфоэпические словари. | Произношение и ударение. |  |  |  |
|  | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | Основные лексические нормы |  |  |  |
|  | Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. | Нарушение лексической сочетаемости. |  |  |  |
|  | Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм.Современные толковые словари. | Речевая избыточность и точность |  |  |  |
|  | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | Основные грамматические нормы |  |  |  |
|  | Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления предлогов. | Нормы употребления предлогов. |  |  |  |
|  | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. | Нормы употребления оборотов‚ предложений с косвенной речью. |  |  |  |
|  | Типичные ошибки в построении сложных предложений. | Ошибки в построении сложных предложений |  |  |  |
|  | Речевой этикет. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | Речевой этикет |  |  |  |
|  | Этика и этикет в электронной среде общения. | Этикет в электронной среде общения |  |  |  |
|  | Проверочная работа~~.~~ | Контроль знаний |  |  |  |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)** | | | | | |
|  | Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. | Русский язык в Интернете |  |  |  |
|  | Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. | Виды преобразования текстов |  |  |  |
|  | Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. | Представление информации |  |  |  |
|  | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. | Функциональные разновидности языка |  |  |  |
|  | Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. | Официально-деловой стиль |  |  |  |
|  | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. | Учебно-научный стиль |  |  |  |
|  | Промежуточная аттестация. | Контроль знаний |  |  |  |
|  | Публицистический стиль. Проблемный очерк. | Публицистический стиль |  |  |  |
|  | Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. | Язык художественной литературы |  |  |  |
|  | Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. | Текст и интертекст |  |  |  |
|  | Роль русского языка | Подведение итогов |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование уроков родного языка в 11 классе**

**1 час в неделю, 34 часа**

**2023-2024уч. год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Элементы содержания** | **Дата** | | **Форма контроля, КИМы** |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Русский язык  и разновидности его употребления с исторической точки зрения. | Русский язык  и его разновидности |  |  |  |
| 2 | Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. | Стили речи. Научный стиль. |  |  |  |
| 3 | Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.  Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле. | Публицистический стиль. |  |  |  |
| 4 | Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк. Портретный очерк. | Жанры публицистического стиля речи. |  |  |  |
| 5 | Входная контрольная работа. | Контроль знаний |  |  |  |
| 6 | Проблемный очерк. Устные выступления. | Проблемный очерк. |  |  |  |
| 7 | Дискуссия.Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком». | Дискуссия |  |  |  |
| 8 | Официально- деловой стиль.  Заявление, автобиография, доверенность. | Официально- деловой стиль. |  |  |  |
| 9 | Разговорный стиль речи.Составление микротекста  (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.) | Разговорный стиль речи |  |  |  |
| 10 | Художественный стиль.  Анализ художественного текста. | Художественный стиль.  Анализ художественного текста. |  |  |  |
| 11 | Административная контрольная работа | Контроль знаний |  |  |  |
|  | **Текст и его строение** | | | | |
| 12 | Текст и его строение.  Тема и идея.  Работа над определением темы и идеи. | Текст и его строение |  |  |  |
|  | **Структура словесного произведения** | | | | |
| 13 | Структура словесного произведения. Понятие сюжета.  Композиция произведения. | Понятие сюжета.  Композиция произведения. |  |  |  |
| 14 | Фабула.Словесный ряд, детали. | Фабула.Словесный ряд, детали |  |  |  |
| 15 | Проверочная работа по теме  « Текст и его строение». | Проверка знаний |  |  |  |
|  | **Художественный текст и его признаки** | | | | |
| 16 | Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность. | Художественный текст и его признаки. |  |  |  |
| 17 | Образность, диалогичность,  риторичность. Антропоцентризм художественного текста. | Образность, диалогичность,  риторичность |  |  |  |
| 18 | Смысловая структура художественного текста. | Смысловая структура художественного текста. |  |  |  |
|  | **Жанровая характеристика художественного текста** | | | | |
| 19 | Жанровая характеристика художественного текста.  Эпические жанры | Эпические жанры |  |  |  |
| 20 | Драматические жанры | Драматические жанры |  |  |  |
| 21 | Лирические жанры | Лирические жанры |  |  |  |
| 22 | Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста» | Повторение изученного |  |  |  |
|  | **Выразительное чтение художественного текста** | | | | |
| 23 | Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации  Выразительное произношение художественного текста | Выразительное чтение художественного текста |  |  |  |
| 24 | Выразительное чтение. Конкурс чтецов. | Конкурс чтецов. |  |  |  |
|  | **Методы и приёмы анализа художественного текста** | | | | |
| 25 | Методы и приемы анализа художественного текста.  Герменевтический комментарий | Методы и приемы анализа художественного текста |  |  |  |
| 26 | Стилистический эксперимент | Стилистический эксперимент |  |  |  |
| 27 | Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания. | Методы описания |  |  |  |
|  | **Формы художественной речи** | | | | |
| 28 | Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях | Особенности художественной речи |  |  |  |
| 29 | Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы | Формы художественной речи |  |  |  |
|  | **Аспекты анализа художественного текста** | | | | |
| 30 | Идейно - художественный уровень текста и его анализ.  Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция. Практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста». | Идейно - художественный уровень текста и его анализ. Практическая работа |  |  |  |
| 31 | Итоговая контрольная работа | Контроль знаний |  |  |  |
| 32 | Структурно-композиционный уровень текста и его анализ. | Структурно-композиционный уровень текста |  |  |  |
| 33 | Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста». | Практическая работа |  |  |  |
| 34 | Итоговый урок. Роль русского языка в обществе. | Подведение итогов работы |  |  |  |