

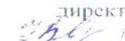


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Партизанская средняя общеобразовательная школа имени П.П. Петрова».

Рассмотрено на ШМО  Т. Г. Ведугол Протокол № <u>1</u> от <u>22</u> <u>02</u> 2023 г.	Согласовано: заместитель директора по УВР  Е. А. Иванова « <u>23</u> » <u>02</u> 2023 г.	Утверждена приказом и.о. директора школы:  Н. В. Морковкина № _____ от <u>25</u> <u>02</u> 2023 г. № 01/14 1-146
---	--	--

**Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие»  
по адаптированной основной общеобразовательной программе образования  
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 2)  
для 9 класса.**

Учитель: Кузнецова Алла Валерьевна

2022-2023 учебный год

**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» составлена для 9 класса, на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) МБОУ «Партизанская средняя общеобразовательная школа им. П.П. Петрова», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с нарушениями интеллекта; на основе Программы курса коррекционных занятий «Развитие психомоторных и сенсорных процессов», «Э.Я. Удалова, Л.А. Метиева. (Развитие сенсорной сферы детей. – М.: Просвещение.

**Цель программы:** « Оказание комплексной психолого-педагогической помощи в психическом и сенсорном развитии учащихся»

**Задачи программы:** «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»:

- формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- формировать у обучающихся систематическое и целенаправленное восприятие формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формировать пространственно-временные ориентировки;
- развитие слухоголосовых координаций;
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии;
- коррекция недостатков моторики; совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- коррекция точности и целенаправленности движений и действий.

Данный курс осуществляется с обучающимися, имеющими умеренную интеллектуальную недостаточность и рассчитан на 68 часов, по 2 часа в неделю

В начале учебного года проводится первичная диагностика с целью выявления уровня сформированности сенсомоторных умений и навыков. Промежуточная аттестация проходит в конце года в форме динамического контроля.

**Возможные результаты освоения программы:**

**Ученик**

- выполняет инструкции взрослого;
- узнаёт предметы по запаху и вкусу;
- умеет различать предметы по звуковым и световым различиям;
- знает расположение частей тела;
- знает и называет основные цвета, форму предмета, величину;
- умеет пользоваться пластилином, глиной, водой и др

- проявляет интерес к познанию и самопознанию
- узнаёт предметы по заданным признакам;
- сравнивает предметы по внешним признакам;
- классифицирует предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составляет сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- выделяет признаки и свойства объектов и явлений;
- видит временные рамки своей деятельности;
- определяет последовательность событий;
- ориентируется в пространстве;
- самопроизвольно согласовывает свои движения и действия;
- опосредует свою деятельность речью;
- умеет проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений;

## **II.Общая характеристика курса**

Развитие высших психических процессов не всегда выделяется в структуре занятия, оно является логическим компонентом выполнения многих заданий. Так, развитие памяти предполагает любое задание, связанное с усвоением инструкции и условий выполнения или отсроченностью выполнения инструкции. Развитию внимания способствуют специально подобранные упражнения и использование элементов соревнования, организация самопроверки по результатам деятельности, внесение различных видов наглядности. Воображение развивается при выполнении любого задания, даже минимально имеющего творческий характер: имитационные упражнения, составление узоров из геометрических фигур, придумывание поз своего тела и др.

Проводя обследование детей на основе стандартных психологических методик (Забрамная С.Д., Рогов Е.И., Усанова О.Н) выявляется наличие сенсорных навыков и умений в контексте разных видов деятельности применительно к различному сенсорному содержанию, организуя психолого-педагогическое наблюдение за детьми в процессе урока, анализируя совместно с учителем особенности овладения структурой учебной деятельности и запас имеющихся у них программных знаний, умений и навыков, я как педагог-психолог отмечаю какая конкретная помощь нужна данному ребенку, определяю содержание коррекционной работы, и подбираю соответствующие коррекционные приемы обучения.

**Технологии и методы программы:** словесные, наглядные, практические, исследовательские, игровые.

**Методы и приемы технологий обучения:** здоровьесберегающая; информационно-коммуникационная; личностно-ориентированная, игровые.

Основными **видами деятельности** обучающихся по предмету являются:

- Игровая деятельность (игра с правилами: принятие и выполнение готовых правил, составление и следование коллективно-выработанным правилам; ролевая игра).
- Совместно-распределенная учебная деятельность (включенность в учебные коммуникации, парную и групповую работу).
- Творческая деятельность (художественное творчество, конструирование).
- Трудовая деятельность (самообслуживание).

Виды действий по использованию сенсорных эталонов, которыми должны овладеть обучающиеся:

- Действия идентификации, т.е. установления тождества какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону.
- Действия по соотнесению предмета с эталоном.
- Действия, связанные с необходимостью самостоятельного анализа сложных свойств предметов, «раскладывание» их на элементы, соответствующие усвоенным эталонным представлениям с последующим воссозданием целостного предмета.

В структуру занятия включено чередование различных видов деятельности организация практических действий, разрешение проблемных ситуаций, дидактические игры, музыкально-ритмические упражнения, графические задания и др.

Задания различной степени трудности предлагаются детям в зависимости от их индивидуальных возможностей и коррекционных задач.

Дети узнают свойства предметов и объектов, учатся сравнивать, находить противоположные качества, выделять основные и второстепенные признаки, группировать по определенным (или самостоятельно выделенным) признакам, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.

Общая атмосфера на занятии создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания. Осознание своих успехов способствует раскрытию психологических возможностей воспитанников, адекватности их самооценки, уверенности в себе.

На занятиях создается определенный положительный эмоциональный фон, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. Этот эмоциональный настрой, постоянно создаваемый на занятиях, постепенно закрепляется. В качестве приема создания положительного эмоционального фона выступает просьба улыбнуться друг другу и сказать добрые слова (Латохина Л.И., 1993). Эти слова несут положительную энергию, помогают создавать атмосферу доверия, тепла, дружелюбия и хорошего настроения.

### **III. Место коррекционного курса «Сенсорное развитие» в учебном плане**

На изучение коррекционного курса «Сенсорное развитие», **9 класс**, отведено 1 час в неделю, 34 часа в год. Количество учебных недель-34.

Срок реализации программы рассчитан на 1 год.

### **IV.Содержание программы.**

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

1. Зрительное восприятие:

Диагностика на начало учебного года, фиксация взгляда на лице человека, фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете, фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном, фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом, прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом, прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом, основные цвета: красный, желтый, основные цвета: синий, зеленый, ахроматические цвета: белый, черный, серый, промежуточные цвета: розовый, оранжевый, промежуточные цвета: голубой, фиолетовый, промежуточные цвета: коричневый.

2. Слуховое восприятие:

Звуковые понятия: громко – тихо, бытовые шумы и звуки природы, музыкальные звуки, высокие и низкие звуки, звуковые понятия: далеко – близко, соотнесение звука с его источником, дидактические игры на слуховое восприятие, дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки), характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки), различение мелодии по характеру (веселая, грустная), подражание звукам окружающей среды, различение по голосу знакомых людей.

3. Кинестетическое восприятие:

Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений, движения и позы верхних и нижних конечностей, выразительность движений, горизонтальное (вертикальное) положение тела, вербализация собственных ощущений, имитация движений и поз (повадки животных, природные явления), игры на копирование поз и движений ведущего, различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода), различение материалов по температуре (холодный, горячий), времена года (лето, зима), (жаркое, холодная), различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый), различение материалов по влажности (мокрый, сухой), различение материалов по вязкости (жидкий, густой).

4. Восприятие запаха.

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).

5. Восприятие вкуса

Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее), диагностика на конец учебного года.

## V. Контроль и оценка достижений планируемых результатов по предмету « Сенсорное развитие »

0 баллов – не владеет

3 балла – частично владеет

5 баллов – владеет в полной мере.

<b>№ п/п</b>	<b>Предметные результаты</b>	<b>Первое полугодие</b>	<b>Второе полугодие</b>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-выполняет инструкции взрослого;</li><li>- узнаёт предметы по запаху и вкусу;</li><li>- умеет различать предметы по звуковым и световым различиям;</li><li>- знает расположение частей тела;</li><li>- знает и называет основные цвета, форму предмета, величину;</li><li>- умеет пользоваться пластилином, глиной, водой и др</li><li>-проявляет интерес к познанию и самопознанию</li><li>- узнаёт предметы по заданным признакам;</li><li>-сравнивает предметы по внешним признакам;</li><li>- классифицирует предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;</li><li>- составляет сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;</li><li>- выделяет признаки и свойства объектов и явлений;</li><li>- видит временные рамки своей деятельности;</li><li>- определяет последовательность событий;</li><li>- ориентируется в пространстве;</li><li>-самопроизвольно согласовывает свои движения и действия;</li><li>-опосредует свою деятельность речью;</li><li>-умеет проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений;</li></ul>		

## VI. Календарно-тематическое планирование уроков

сенсорное развитие  
(предмет)

9  
(класс)

34 часа– 1 час в неделю  
(кол-во учебных часов в неделю, год)

№ п/п	Тема	Кол. час	Дата	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1	Первичное обследование	1		тест	Выявление уровня психофизического развития.	Диагностическая батарея
2	Фиксация взгляда на неподвижном объекте.	1		Зеркальный шар, записи релаксационной музыки	Выполняют упражнения способствующие стимуляции зрительных ощущений, Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под руководством учителя. Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок.	Установление положительного взаимодействия с педагогом, расширение сенсорно-моторного опыта. Коррекция долговременной памяти через работу с инструкциями, снятие эмоционального напряжения, развитие межличностного общения
3	Прослеживание взглядом за движущимся предметом.	1		Игрушки. Упражнения. Игры. Движение предмета	Игры с элементами стимуляции зрительных ощущений. Вспоминают правила, проговаривают их и играют, соблюдая	Корректировать недостатки зрительного восприятия, через активизацию произвольного внимания, умения концентрироваться на зрительных образах.

				Команда Инструкция	правила Музыкально- ритмические упражнения.	игры.
4	Прослеживание взглядом за движущимся предметом.	1		Игрушки. Упражнения. Игры. Движение предмета Команда Инструкция		Корректировать недостатки зрительного восприятия, через активизацию произвольного внимания, умения концентрироваться на зрительных образах. Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции, Коррекция эмоционально-волевой сферы через формирование умения подчиняться правилам игры.
5	Прослеживание взглядом за движущимся удалённым объектом.	1		Игрушки. Упражнения. Игры. Движение предмета Команда Инструкция	Задания, способствующие развитию саморегуляции Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под руководством учителя. Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок.	Корректировать недостатки зрительного восприятия, через активизацию произвольного внимания, умения концентрироваться на зрительных образах. Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции, Коррекция эмоционально-волевой сферы через формирование умения подчиняться правилам игры.
6	Цветик-семицветик. Учимся находить идентичные предметы.	1		Форма Величина Одинаковый Похожий	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения.	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признакам среди нескольких, выстраивать сериационный ряд ( по заданному признаку).



7	Форма, цвет, назначение предметов.	1		Сравнение Соотнесение Форма поверхность	Игры на развитие активного внимания, умения быстро сосредотачиваться; умение быстро и точно реагировать на звуковые сигналы; развивать волевое внимание, а также внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов.	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Учить обращать внимание на цвет предмета, устанавливать тождество и различие цвета однородных предметов; учить понимать слова « <i>такой</i> », « <i>не такой</i> », « <i>разные</i> », названия цветов; продолжать формирование простейших приемов установления тождества и различия цвета однородных предметов.
8	Определение веса предметов.	1		Большой маленький	Игры на определение веса предметов.. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально	коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов
9	Сравнение предметов по длине.	1		Сравнение	Игры на сравнение предметов по длине. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально	коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов
10	Восприятие предметов по размеру: большой – средний- маленький через тактильное взаимодействие с предметами.	1		Большой Средний Маленький	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально	коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов
11	Что изменилось? Определение	1		Ряд	« <u>Что изменилось?</u> <u>Цифровая</u>	Коррекция недостатков когнитивной сферы, коррекция зрительной памяти через развитие умения фиксировать и

	изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.				таблица», «Чаепитие у медвежонка», «Найди отличия» Упражнения пальчиковой гимнастики.	вспоминать ощущения, связанные с о зрительным образом.
12	Наложённые изображения.	1		Наложённые изображения	Игры на развитие зрительной ориентировки при восприятии формы, величины , игры на развитие умения узнавать и называть величину, форму предметов через зашумленные изображения.	Корректировать недостатки развития когнитивной сферы через развитие фантазии и воображения.
13	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.	11		Память Произвольность	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам»	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Тренировка зрительной памяти;
14	Тренировка зрительной памяти.	11		Тренировка	Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок».	Корректировать недостатки памяти через формирование способности вспоминать свои действия и называть их, соотносить название действия с собственными движениями.

15	Тренировка зрительной памяти.	11		Тренировка	Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок».	Корректировать недостатки памяти через формирование способности вспоминать свои действия и называть их, соотносить название действия с собственными движениями.
16	Различение наложенных изображений предметов (6—7изображения). Запоминание 5—6 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.	1		Наложённые изображения	Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок».	Корректировать недостатки памяти через формирование способности вспоминать свои действия и называть их, соотносить название действия с собственными движениями.
17	Классификация предметов по цветовому признаку	1		Признак Классификация	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов.
18	Что забыл дорисовать художник?	1		Нелепица небылица	«Что забыл дорисовать художник?», «Нелепицы», «небылицы» «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики) «Найди недостающую	формирование навыков зрительного анализа и синтеза, развитие произвольного внимания

					часть»,	
19	Игры на определение и различение цветов и их оттенков.	1		голубой, розовый. Классификация	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы
20	Что здесь спряталось? Зашумлённые изображения.	1		Зашумленные изображения	«Где что?», «Найди картинку», зашумленные изображения. игры пальчиковой гимнастики)	Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действие с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру.
21	Найди такую же фигуру	1		Одинаковый Разный Похожий Непохожий	Игры на сенсорное восприятие детей, умение выделять и соотносить цвета; закрепление знания о геометрической фигуре – круг; закрепление понятий «одинаковые» - по цвету, по форме и по размеру; на развитие мелкой моторики рук;	формирование навыков зрительного анализа и синтеза, развитие произвольного внимания
22	Теплые и холодные цвета - сравнение	1		Холодный цвет Теплый цвет Цветовая линейка	Игры на определение, различение и сравнения цветов и их оттенков, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы

23	Сложи картинку	1		Картинка Целое Часть	Упражнения серии – “Учимся смотреть и видеть” на формирование у ребенка гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез);	Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов.
24	Дорисуй картинку и раскрась.	1		Целое Часть	Упражнения серии – “Учимся смотреть и видеть” на формирование у ребенка гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез); нахождение главных и второстепенных признаков в изображении и установление связей между ними.	Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов.
25	Игры на развитие слухового восприятия	1		Слух Органы слуха	музыкально-ритмические упражнения , упражнения	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения

					пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия.	концентрироваться на слуховых образах
26	Составление композиций из геометрических фигур.	1		композиция геометрические фигуры	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.	Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля;
27	Шумящие коробочки. Слуховое восприятие.	1		Шумящие коробочки Пустой Полный	музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия. «Шумящие коробочки»	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах
27	Игры на определение направления звука в пространстве	1		Колокольчик направление	музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах

					слух звучания различных музыкальных инструментов.	
28	Звуковые понятия: громкий-тихий.	1		громко тихо мелодия музыкальный инструмент	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.
29	Дидактические игры на слуховое восприятие	1		Жмурки	Игры на развитие слухового восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком»	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах
30	Обоняние Овощи и фрукты.	1		Дифференциация Пищевые запахи	игры на определение по запаху с закрытыми глазами, лежащие в стаканах продукты и разделить на овощи и фрукты.	Расширить знания учащихся о бережном отношении к органам обоняния, вкуса, зрения, осязания .Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы.
31	Коробочки с запахами	1		Пищевые – непищевые запахи	Игры на развитие обоняния( душистые мешочки, ароматная радость)игры пальчиковой гимнастики , танцевальные упражнения.	Расширить знания учащихся о бережном отношении к органам обоняния, вкуса, зрения, осязания. Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы.

59	Узнавание, различение основных вкусовых качеств продуктов	1		Вкусовые качества	музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,).	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинетического ощущения через игр.упражнения
60	Различные продуктов по консистенции, жидкий, вязкий, твердый, сыпучий.	1		Жидкий Вязкий Твердый Сыпучий	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,).	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинетического ощущения через игр. упражнения
61	Счет на слух.	1		Устный счет звукоподражание	Игры на различение и запоминание цепочки чисел, запоминание последовательности звучаний Игры пальчиковой гимнастики.	Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции.
32	Различение материалов по вязкости, жидкий – густой.	1		Вязкость Жидкость густота	Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»	Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игр.упражнения
33	Бытовые шумы и звуки природы	1		Бытовой шум Звуки природы природа	Игры на определение речевых и неречевых звуков. «Чудо-звуки», «Что звучит», «где что?»	Коррекция слуховой памяти, внимания.
34	Итоговое обследование	1		Сверху	Развивать слуховое	Развитие мыслительных процессов. Коррекция



				Снизу Справа слева	внимание, определение направления звука. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	недостатков произвольности и внутреннего плана действий
--	--	--	--	--------------------------	--	---

### **5. Материально-техническое оснащение и учебно-методический комплекс**

#### Список учебно-методической литературы:

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Подготовительный, 1 – 4 классы под редакцией В.В. Воронковой. - Москва, «Просвещение», 2013 год.

Литература для учителя:

1. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. М., 1984.
2. Барабанщиков В.А. Основные направления и тенденции развития психологии восприятия // Психология восприятия. М., 1989. С. 5-14.
3. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2005.
4. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. М.: Просвещение, 1978. 96 с.
5. Еремина А.А. К проблеме обучения детей с глубокой умственной отсталостью продуктивной деятельности // Дефектология: современные проблемы обучения и воспитания. СПб., 1994.
6. Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста. М.: АПН СССР, 1978.
7. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. М., 2001.
8. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. «Развитие сенсорной сферы детей». Под редакцией Л. А. Метиевой, Э. Я. Удаловой. Москва, Просвещение 2009 год.