

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Администрация Партизанского района

МБОУ "Партизанская СОШ "

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО

Кравчук И.В.

Протокол №1

от «22» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

Кондратенко О.Н.

Протокол №1

от «23» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.О. директора школы

Морковкина Н.В.

Приказ № 01/04 1946

от «25» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной (русский) язык»

для обучающихся 10 - 11 классов

с. Партизанское, 2023

Аннотация к рабочей программе предмета «Родной (русский) язык» 10-11 (ФГОС)

Класс: 10-11

Рабочая программа по русскому (родному) языку для 10-11 классов составлена **на основе:**

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 15.07.2016)
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (с изменениями на 31 января 2012 года);

Цели изучения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Программа учебного предмета «Родной (русский) язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577. Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, личной ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Общая характеристика курса

Ведущая идея настоящего курса – изучение родного русского языка с позиции его духовной, культурно-исторической ценности.

Программа направлена на решение следующих целей:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку школьников, как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

- формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Содержание учебного предмета

10 класс

- 1. Вводное занятие**
- 2. Родной (русский) язык и разновидности его употребления**
- 3. Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка**
- 4. Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка**
- 5. Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности**
- 6. Итоговое занятие.**

11 класс

- 1. Вводное занятие**
- 2. Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка**
- 3. Лингвостилистический анализ лирического текста**
- 4. Лингвостилистический анализ прозаического текста**

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» включают предметные результаты учебных предметов «Родной язык», «Родная литература» (базовый и углубленный уровень)- требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

1. сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
2. владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
3. сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
4. сформированность понятий и систематизации научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
5. сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
6. обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
7. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому совершенствованию;
8. сформированность ответственности за языковую культуру, как общечеловеческую ценность; создание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
9. сформированность понимания родной литературы, как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
10. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11. сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**Календарно-тематическое планирование уроков родного языка в 10 классе
1 час в неделю, 35 часов
2023-2024 уч. год**

№ урока	Тема урока	Элементы содержания	Дата		Форма контроля, КИМы
			План	Факт	
Язык и культура (12 ч)					
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость.	Русский язык и история народа			
2.	Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа».	Образ человека в языке			
3.	Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления.	Ключевые слова мира русской природы			
4.	Стартовая диагностическая работа	Контроль знаний			
5.	Крылатые слова и выражения в русском языке.	Крылатые слова			
6.	О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.	Происхождение фразеологизмов			
7.	Развитие русского языка как объективный процесс.	Развитие русского языка			
8.	Основные тенденции развития современного русского языка.	Развитие русского языка			
9.	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	Иноязычные заимствования в русском языке			
10.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	Словообразовательные неологизмы			
11.	Переосмысление значений слов в современном русском языке.	Значения слов в русском языке.			
12.	Административная контрольная работа.	Контроль знаний			
Культура речи (12 ч)					
13.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Орфоэпические нормы			
14.	Активные процессы в области произношения и ударения. Современные орфоэпические словари.	Произношение и ударение.			
15.	Основные лексические нормы современного русского	Основные лексические			

	литературного языка.	нормы			
16.	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	Нарушение лексической сочетаемости.			
17.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари.	Речевая избыточность и точность			
18.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Основные грамматические нормы			
19.	Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления предлогов.	Нормы употребления предлогов.			
20.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	Нормы употребления оборотов, предложений с косвенной речью.			
21.	Типичные ошибки в построении сложных предложений.	Ошибки в построении сложных предложений			
22.	Речевой этикет. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	Речевой этикет			
23.	Этика и этикет в электронной среде общения.	Этикет в электронной среде общения			
24.	Проверочная работа:-	Контроль знаний			
Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)					
25.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	Русский язык в Интернете			
26.	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	Виды преобразования текстов			
27.	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	Представление информации			
28.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	Функциональные разновидности языка			
29.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	Официально-деловой стиль			
30.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.	Учебно-научный стиль			
31.	Промежуточная аттестация.	Контроль знаний			
32.	Публицистический стиль.	Публицистическ			

	Проблемный очерк.	ий стиль			
33.	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	Язык художественной литературы			
34.	Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	Текст и интертекст			
35.	Роль русского языка	Подведение итогов			

Календарно-тематическое планирование уроков родного языка в 11 классе
1 час в неделю, 34 часа
2024-2025 уч. год

№ уро ка	Тема урока	Элементы содержания	Дата		Форма контроля, КИМы
			План	Факт	
1	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.	Русский язык и его разновидности			
2	Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	Стили речи. Научный стиль.			
3	Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.	Публицистический стиль.			
4	Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк. Портретный очерк.	Жанры публицистического о стиля речи.			
5	Входная контрольная работа.	Контроль знаний			
6	Проблемный очерк. Устные выступления.	Проблемный очерк.			
7	Дискуссия. Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком».	Дискуссия			
8	Официально- деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность.	Официально- деловой стиль.			
9	Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.)	Разговорный стиль речи			
10	Художественный стиль. Анализ художественного текста.	Художественный стиль.			

		Анализ художественного текста.			
11	Административная контрольная работа	Контроль знаний			
Текст и его строение					
12	Текст и его строение. Тема и идея. Работа над определением темы и идеи.	Текст и его строение			
Структура словесного произведения					
13	Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения.	Понятие сюжета. Композиция произведения.			
14	Фабула. Словесный ряд, детали.	Фабула. Словесный ряд, детали			
15	Проверочная работа по теме «Текст и его строение».	Проверка знаний			
Художественный текст и его признаки					
16	Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.	Художественный текст и его признаки.			
17	Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.	Образность, диалогичность, риторичность			
18	Смысловая структура художественного текста.	Смысловая структура художественного текста.			
Жанровая характеристика художественного текста					
19	Жанровая характеристика художественного текста. Эпические жанры	Эпические жанры			
20	Драматические жанры	Драматические жанры			
21	Лирические жанры	Лирические жанры			
22	Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста»	Повторение изученного			
Выразительное чтение художественного текста					
23	Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации Выразительное произношение художественного текста	Выразительное чтение художественного текста			

24	Выразительное чтение. Конкурс чтецов.	Конкурс чтецов.			
Методы и приёмы анализа художественного текста					
25	Методы и приемы анализа художественного текста. Герменевтический комментарий	Методы и приемы анализа художественного текста			
26	Стилистический эксперимент	Стилистический эксперимент			
27	Семантический, сопоставительно-стилистический метод описания.	Методы описания			
Формы художественной речи					
28	Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях	Особенности художественной речи			
29	Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы	Формы художественной речи			
Аспекты анализа художественного текста					
30	Идейно - художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция. Практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».	Идейно - художественный уровень текста и его анализ. Практическая работа			
31	Итоговая контрольная работа	Контроль знаний			
32	Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.	Структурно-композиционный уровень текста			
33	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	Практическая работа			
34	Итоговый урок. Роль русского языка в обществе.	Подведение итогов работы			