


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Партизанская средняя общеобразовательная школа имени П. П. Петрова»

Согласовано:

заместитель директора по
воспитательной работе:

 /Гизбрехт О.В./

Протокол №1 от 28.08.2024г.



/ Н.В. Морковкина/

Приказ № 01.04.1-169 29.08.2024г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
Театрально – фольклорное объединение
«Вдохновение»

Учитель: Присяжная Мария Валентиновна

с. Партизанское, 2024г.

Пояснительная записка

Народное искусство хранит вековые традиции, передаваемые из поколения в поколение. Современные дети весьма смутно представляют жизнь своих предков, их быт, традиции и обычаи. Считаем, что необходимо приобщать детей к основам русской зрелищной культуры, знакомить с традициями старинных народных праздничных гуляний, обрядов и представлений.

В данной программе представлены особенности организации фольклорного театра, представляющего собой синтез искусства народного пения, танца, драматической игры. На занятиях дети знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Нельзя не отметить, что именно фольклор явился эффективным средством передачи и восприятия социального опыта, могучим средством воспитания на современном этапе.

По своему музыкальному языку фольклор безгранично богат, выразителен и вместе с тем доступен и прост. Поэтому способствует максимальному самовыражению ребенка.

Цель: Изучение фольклорного театрального наследия народов России во всем многообразии его компонентов и формирование культуры личности с раскрытием творческих способностей обучающегося в условиях театрального коллектива.

Задачи:

- ❖ познакомить с жанрами русского фольклора;
- ❖ дать детям представление о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- ❖ дать представления о театральном искусстве;
- ❖ познакомить с основами актерского мастерства, сценической речи.
- ❖ привить любовь к своей культуре;
- ❖ развитие актерского мастерства, выразительной сценической речи.
- ❖ сформировать интерес к культурно – историческому прошлому России и национальному фольклорному театру;
- ❖ сформировать навык публичного выступления на театральных площадках районного дома культуры, на районных фестивалях.
- ❖ развивать активное восприятие сценического мастерства посредством театрального фольклора.
- ❖ обучить речевой культуре при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- ❖ обучить навыкам пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Особенность программы состоит в комплексном подходе к изучению фольклора. На занятиях народной культуры дети знакомятся с народными традициями, обрядами, учатся ориентироваться в народных приметах и обычаях. На уроках народно-прикладного творчества изучают народные промыслы, народный костюм. На занятиях ансамблевого пения исполняют народные песни, игры, сказки,

обучаются игре на различных музыкальных инструментах, разучивают народные танцы и хороводы, знакомятся с творчеством народных исполнителей, хоров и ансамблей.

В содержании рабочей программы осуществляются межпредметные связи с учебными предметами: литературное чтение, литература, технология, музыка, изобразительное искусство, окружающий мир.

Условия реализации:

❖ *срок реализации:* 1 год

Методы обучения

- **Теоретический** (словесный): рассказ, беседа.

- **Практический:** ручной труд (изготовление обрядовых кукол, масок, символических атрибутов для праздников), хореография (элементы народного танца-пляски, хоровода, кадрили и т.д.), игра на шумовых инструментах (ложках, трещотках, бубне и т.д.).

- **Наглядный:** использование наглядных пособий, иллюстраций, информационных технологий (видео, аудио, слайды, компьютер и т.д.).

Форма занятий: театрализованные игры, репетиционные занятия, постановочные занятия, информационные занятия, «творческие мастерские».

Подведения итогов реализации образовательной программы:

❖ участие в концертах, фестивалях, конкурсах.

Планируемые результаты: (личностные, метапредметные, предметные)

По окончании обучения по данной программе учащиеся **будут знать:**

❖ О театре и его видах;

❖ Об оформлении сцены;

❖ О нормах поведения на сцене и в зрительном зале;

❖ жанровые разновидности фольклора;

❖ виды хороводов и плясок;

❖ происхождение народных шумовых инструментов;

❖ игровой фольклор.

будут уметь:

❖ играть на различных шумовых инструментах;

❖ легко исполнять хороводные шаги и дроби;

❖ легко читать скороговорки;

❖ осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

❖ проявлять индивидуальные творческие способности в играх, этюдах, инсценировках, чтении по ролям.

Тематическое планирование

№/п	Наименование темы	Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Введение в мир фольклора.	2
3.	Культура и техника речи	3
4.	Ритмопластика	2
5.	Театральная игра.	5
6.	Народные игры, календарные обряды	2
7.	Знакомство с русской народной песней.	1
8	Фольклорный театр.	2
9.	Разучивание сценариев к праздникам	5
10.	Русский костюм.	1
11.	Игра на музыкальных инструментах	3
12	Хоровод	2
13.	Репетиции, подготовка к фестивалям, конкурсам	4
14.	«Творческая мастерская».	1
	Всего часов в год	34 час.

Учебно – методическое обеспечение

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. -М., 1968.
2. Весенние капельки. Русские народные песенки. - М., 1983.
3. Возрастная и педагогическая психология // Под ред. А.В. Петровского. -М., 1980.
4. Жаворонушки. Русские песенки, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. Сост. Науменко. - М., 1977.
5. Жили-были. Сост. Калугина В.И. - М., 1988.
6. Котенька-коток. Русские народные песенки. Сост. Науменко. - М., 1990.
7. Ладушки. Русские народные пестушки, потешки, прибаутки, сказки. Сост. Егорова. - М., 1990.
8. Народные русские сказки. Из сборника А.М. Афанасьева. - М., 1982.
9. Русский народ, его обычаи, обряды, суеверия, поэзия. Сост. Забылин.- М., 1990.
10. Рыбенкова М.А. Русские пословицы и поговорки. - М., 1961.