**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1. Актуальность**

Народное искусство хранит вековые традиции, передаваемые из поколения в поколение. Современные дети весьма смутно представляют жизнь своих предков, их быт, традиции и обычаи. Приобщить детей к основам русской зрелищной культуры, познакомить с традициями старинных народных праздничных гуляний, обрядов и представлений – таковы задачи Театрально – фольклорного объединения «Вдохновение».

В данной программе представлены особенности организации фольклорного театра, представляющего собой синтез искусства народного пения, танца, драматической игры. На занятиях дети знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Нельзя не отметить, что именно фольклор явился эффективным средством передачи и восприятия социального опыта, могучим средством воспитания на современном этапе.

По своему музыкальному языку фольклор безгранично богат, выразителен и вместе с тем доступен и прост. Поэтому способствует максимальному самовыражению ребенка.

**Новизна программы** характеризируется многогранностью знаний, умений, навыков. В ней отражены моменты истории, краеведения, дизайна, театра, танца и т.д. Она может существовать в синтезе с другими педагогическими программами художественно-эстетического направления.

***2.*** Цели и задачи программы

***Цель:***

❖ изучение фольклорного театрального наследия народов России во всем многообразии его компонентов и формирование культуры личности с раскрытием творческих способностей обучающегося в условиях театрального коллектива.

**Задачи:**

❖ познакомить с жанрами русского фольклора;

❖дать детям представление о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;

❖дать представления о театральном искусстве;

❖ познакомить с основами актерского мастерства, сценической речи.

❖привить любовь к своей культуре;

❖развитие актерского мастерства, выразительной сценической речи.

❖ сформировать интерес к культурно – историческому прошлому России и национальному фольклорному театру;

❖сформировать навык публичного выступления на театральных площадках районного дома культуры, на районных фестивалях.

❖ развивать активное восприятие сценического мастерства посредством театрального фольклора.

❖обучить речевой культуре при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;

❖обучить навыкам пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка.

**3. Особенности программы**

***Особенность программы*** состоит в комплексном подходе к изучению фольклора. На занятиях народной культуры дети знакомятся с народными традициями, обрядами, учатся ориентироваться в народных приметах и обычаях. На уроках народно-прикладного творчества изучают народные промыслы, народный костюм. На занятиях ансамблевого пения исполняют народные песни, игры, сказки, обучаются игре на различных музыкальных инструментах, разучивают народные танцы и хороводы, знакомятся с творчеством народных исполнителей, хоров и ансамблей.

В содержании рабочей программы осуществляются межпредметные связи с учебнымипредметами: литературное чтение, литература, технология, музыка, изобразительноеискусство, окружающий мир.

4**. Организация образовательного процесса**

**Условия реализации:**

❖*срок реализации:*1 год  
❖ *возраст*: 5, 7 классы;   
❖ *режим занятий:* 2часа в неделю/68 часов в год,

понедельник 1 час – 5 класс, среда 1 час - 7 класс.

**5. Формы и методы**

**5.1. Методы обучения**

***1. Теоретический*** (словесный): рассказ, беседа.

***2. Практический:*** ручной труд (изготовление обрядовых кукол, масок, символических атрибутов для праздников), хореография (элементы народного танца-пляски, хоровода, кадрили и т.д.), игра на шумовых инструментах (ложках, трещотках, бубне и т.д.).

***3. Наглядный:*** использование наглядных пособий, иллюстраций, информационных технологий (видео, аудио, слайды, компьютер и т.д.).

**5.2.Форма занятий:** театрализованные игры, репетиционные занятия, постановочные занятия, информационные занятия, «творческие мастерские».

**Подведения итогов реализации образовательной программы:**

* участие в концертах, фестивалях, конкурсах.

**6. Ожидаемые результаты.**По окончании обучения по данной программе учащиеся ***будут знать:***

❖О театре и его видах;

❖Об оформлении сцены;

❖О нормах поведения на сцене и в зрительном зале;

* жанровые разновидности фольклора;
* виды хороводов и плясок;
* происхождение народных шумовых инструментов;
* игровой фольклор.

***будут уметь:***

* играть на различных шумовых инструментах;
* легко исполнять хороводные шаги и дроби;
* легко читать скороговорки;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей

деятельности;

❖ проявлять индивидуальные творческие способности в играх, этюдах,

инсценировках, чтении по ролям.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №/п | Наименование темы | Количество часов | |
| 1. | Вводное занятие. | 1 | 1 час- 5 класс  1 час- 7 класс |
| 2. | Введение в мир фольклора. | 2 | 2 часа- 5 класс  2 часа- 7 класс |
| 3. | Культура и техника речи | 3 | 3 часа- 5 класс  3 часа- 7 класс |
| 4. | Ритмопластика | 2 | 2 час- 5 класс  2 час- 7 класс |
| 5. | Театральная игра. | 5 | 5 часов- 5 класс  5 часов- 7 класс |
| 6. | Народные игры, календарные обряды | 2 | 2 часа- 5 класс  2 часа- 7 класс |
| 7. | Знакомство с русской народной песней. | 1 | 1 час- 5 класс  1 час- 7 класс |
| 8 | Фольклорный театр. | 2 | 2 часа- 5 класс  2 часа- 7 класс |
| 9. | Разучивание сценариев к праздникам | 5 | 5 часов- 5 класс  5 часов- 7 класс |
| 10. | Русский костюм. | 1 | 1 час- 5 класс  1 час- 7 класс |
| 11. | Игра на музыкальных инструментах | 3 | 3 часов- 5 класс  3 часов- 7 класс |
| 12 | Хоровод | 2 | 2часа - 5 класс  2 часа- 7 класс |
| 13. | Репетиции, подготовка к фестивалям, конкурсам | 4 | 4 часов- 5 класс  4 часов- 7 класс |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | | Вводная беседа. | 1 |  |
| ***Введение в мир фольклора.*** | | | | |
| 2. | Беседа. | | 1 |  |
| 3. | Просмотр презентации. | | 1 |  |
| ***Культура и техника речи*** | | | | |
| 4 | | Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха или нелепица»). | 1 |  |
| 5 | | Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата | 1 |  |
| 6. | | Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.*Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».* | 1 |  |
| ***Ритмопластика*** | | | | |
| 7. | | Подготовка к этюдам. Развитие координации. | 1 |  |
| 8. | | Отработка сценического этюда «Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»). | 1 |  |
| ***Театральная игра*** | | | | |
| 9. | | Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Отработка сценического этюда. | 1 |  |
| 10. | | Знакомство со сценарием сказки. | 1 |  |
| 11. | | Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям. | 1 |  |
| 12. | | Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Помощь в подготовке декораций и костюмов. | 1 |  |
| 13. | | Отработка ролей. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций) | 1 |  |
| ***Народные игры, календарные обряды*** | | | | |
| 14. | | Песни-игры, простейшие по жанрам. | 1 |  |
| 15. | | Народные игры: «Золотые ворота», «Гусыня, гусыня - гусь». | 1 |  |
| ***Знакомство с русской народной песней.*** | | | | |
| 16. | | Хороводные песни, разучивание песен перевертышей, скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание. Прослушивание в аудиозаписи русских народных песен, просмотр видео. | 1 |  |
| ***Фольклорный театр.*** | | | | |
| 17. | | Знакомство с народными обрядовыми праздниками. | 1 |  |
| 18. | | Сезонные и традиционные праздники. | 1 |  |
| ***Разучивание сценариев к праздникам*** | | | | |
| 19. | | Работа над репертуаром. | 1 |  |
| 20. | | Выбор сказки, сценки. Распределение ролей. | 1 |  |
| 21. | | Репетиция | 1 |  |
| 22. | | Репетиция | 1 |  |
| 23. | | Репетиция | 1 |  |
| ***Русский костюм.*** | | | | |
| 24. | | Знакомство с национальным костюмом, традиционной одеждой. Просмотр презентации. Представление наглядных русских народных костюмов. | 1 |  |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | | | | |
| 25. | | Беседа. Возникновение народных инструментов. Просмотр презентации. | 1 |  |
| 26. | | Разучивание элементов игры на музыкальных инструментах. | 1 |  |
| 27. | | Разучивание элементов игры на музыкальных инструментах. | 1 |  |
| ***Хоровод*** | | | | |
| 28. | | Знакомство с видами хороводов. Основные элементы русского хоровода. Объяснение и показ движений. | 1 |  |
| 29. | | Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода. | 1 |  |
| ***Репетиции, подготовка к спектаклю*** | | | | |
| 30. | | Репетиция. | 1 |  |
| 31. | | Репетиция. | 1 |  |
| 32. | | Репетиция. | 1 |  |
| 33. | | Репетиция. | 1 |  |
| ***«Творческая мастерская».*** | | | | |
| 34. | | Изготовление костюмов, реквизита для театральных постановок. | 1 |  |