

**Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности «Школа креативного мышления» составлена согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, требований основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Партизанская СОШ» и авторской программы курса «Школа креативного мышления» автора С.Гин.

**Целью** программы «Школа креативного мышления» является повышение уровня развития креативности младших школьников, таких качеств как любознательность, оригинальность, продуктивность, чувствительность к противоречиям, системность, вариативность и др.

**Ценностные ориентиры содержания программы внеурочной деятельности**

Содержание программы соответствует познавательным возможностям младших школьников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию.

Не менее важным фактором реализации данной программы является стремление развить у воспитанников умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Ценным является участие вспомогательных видов творчества (технического, декоративно-изобразительного, словесного) для стимулирования воображения и его воплощения.

Реализация программы предполагает освоение и внедрение личностно- ориентированных технологий: игровые технологии; технология КСО; технология проблемного диалога, технология критического мышления

**Формы работы**

Обучение по программе курса предполагает вовлечение обучающихся в продуктивную творческую деятельность: сочинение загадок «по сходству» и сюжетов сказок, придумывание метафор, рисование, изготовление аппликаций, поделок и др., что служит показателем уровня освоения учебного содержания. Реализация программы курса осуществляется через сочетание разнообразных по содержанию и форме видов образовательной деятельности: беседы, обсуждения, проблемные диалоги, анализ, игры, фантазирование.

**Основные виды деятельности учащихся:**

* решение занимательных задач;
* участие в различных конкурсах, олимпиадах, викторинах
* знакомство с научно-популярной литературой,
* проектная деятельность
* самостоятельная работа;
* работа в парах, в группах.

Использование различные видов игр:

● эмоционально-сенсорные игры, основанные на развитии чувственной и эмоциональной сферы личности ребёнка (игры-знакомства, игры на внимание, эмоционально-разогревающие игры, пальчиковые игры);

● интеллектуальные игры, ориентированные на развитие нестандартного самостоятельного мышления, логики, интуиции, чувства юмора, интеллектуальной реакции (словесные, наглядно-предметные, соревновательные и интерактивные);

● креативные игры, способствующие развитию ассоциативного, нестандартного взгляда на мир, воображения и фантазии, стремления к творчеству в процессе жизнедеятельности (словесные, пластические и драматические, изобразительные);

● подвижные игры, которые носят полифункциональный характер, развивая чувство ритма, мысль, навыки общения, фантазию, волю, внимание и т.д.

Программой «Школа креативного мышления» предполагается построение занятийна *принципах сотрудничества и сотворчества*, ориентация на привлечение детского опыта в качестве ресурса построения занятия, возможность переноса полученных знаний на другое учебное и внеучебное содержание.

Методы контроля - задания в виде творческих работ в конце каждой темы, участие в конкурсах.

Основным методом проведения занятий является практическая работа

**Организационно-педагогические характеристики**

**образовательного процесса**

• Возраст обучающихся – 7-11 лет

Режим работы:

• 3 часа в неделю (академический час)

**Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности «Школа креативного мышления. Мир загадок»**

***Метапредметные:***

*Личностные УУД:*

расширение представлений детей об окружающей действительности.

* Освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития
* Овладение навыкам эмоциональной саморегуляции
* Формирование культуры мышления и поведения

*Коммуникативные УУД*:

* **-**допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
* -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, заменять друг друга. Умение согласовывать свои действия с партнерами.
* аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
* выслушивать собеседника и вести диалога;

*Познавательные УУД:*

* - самостоятельно включаться в творческую деятельность
* Расширять кругозор
* приобретать практические навыки и умения в практической деятельности.

*Регулятивные УУД:*

* оценивать свои действия и действия других детей
* -оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
* -вносить необходимые коррективы;

-уметь планировать работу и определять последовательность действий.

* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

**Пути достижения:**

Формированиеуниверсальных учебные действий осуществляется в результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности. На занятии ребенок создаёт уникальный творческий продукт(рисунок, поделку) При этом он самостоятельно или с помощью учителя ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, выполняет творческое задание, придумывает название рисунку, выражая в словесной форме образный смысл или замысел произведения, оценивает результат своего труда и работы одноклассников, а по необходимости осуществляет коррекцию, уточнение своей творческой работы.

***Личностные:***

-готовность и способность к саморазвитию;

-развитие познавательных интересов, мотивов;

-знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

-учиться объяснять свое несогласия и пытаться договориться;

-учиться выражать свои мысли, аргументировать;

-овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации.

**Пути достижения**

Формирование коммуникативных универсальных учебных действийобеспечивается в результате диалога субъектов образовательного процесса. Расширение навыков общения происходит в процессе игровых ситуаций, деловых игр, тренингов, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, актёр и др. Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей ИКТ

**Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности «Школа креативного мышления. Мир загадок»**

*будут знать:*

* чем отличается сказка от реальности; алгоритм сочинения загадок;
* алгоритм придумывания метафор;
* о приёмах фантазирования: «Морфологический анализ», типовые приёмы фантазирования;
* правила прогнозирования.

*будут уметь:*

* решать задачи «да-нетки»; анализировать алгоритм
* сочинять загадки; сочинять сказочные сюжеты; отгадывать шарады;
* сочинять метафоры, истории и сказки; фантазировать по приёмам;
* фантазировать и прогнозировать; решать проблемные ситуации.

***Получат возможность научиться***:

* использовать нестандартные методы решения различных задач;
* рассуждать при решении логических задач, задач на смекалку, задач на эрудицию и интуицию;
* систематизировать данные в виде таблиц при решении задач, при составлении математических кроссвордов, шарад и ребусов

Программа курса «Школа креативного мышления» реализуется через методические пособия для учителя, представляющие собой подробные рекомендации проведения занятий.

1. Гин С.И. Мир загадок. – Мн.: ИВЦ Минфина, 2012. – 130 с.
2. Гин С.И. Мир человека. – М.: Вита-Пресс, 2012. – 144 с.
3. Гин С.И. Мир фантазии. – М.: Вита-Пресс, 2012. – 128 с.
4. Гин С.И. Мир логики. – М.: Вита-пресс, 2012. – 143 с.

**Содержание программы курса внеурочной деятельности**

**«Школа креативного мышления. Мир загадок»**

(51 час)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Город загадок (15ч) | |
| Содержание учебного раздела | |
| 1 | Основные изучаемые вопросы (дидактические единицы) | Формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности |
|  | Улица «Цвет». Три основных цвета. Радуга. Сочинение «цветных» загадок. Изменение цвета в природе. Фантазирование: изменение цвета в рукотворном мире. Нетрадиционные способы рисования. Упражнение «Ниткопись».  Улица «Форма». Плоские и объемные геометрические фигуры: сходство и отличие. Изменение формы. Упражнение на разрешение противоречий в форме предметов. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по сходству». Геометрические головоломки.  Улица «Размер». Рекорды природы и человеческой деятельности. Измерительные приборы. Понятие «мерки». Относительность размера. Противоречия в размере. Фантазирование: человек, который умеет изменять свой рост.  Улица «Вещество». Практическая работа: свойства материалов. Различное состояние вещества. Метод маленьких человечков. Моделирование физических явлений: «таяние сосульки», «закипание чайника», «надувание шарика» и т.п.  Сочинение загадок-описаний по признакам: цвет, форма, размер, вещество. Игра «да-нетка». | *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить. |
| 2 | Город пяти чувств (12ч) | |
|  | Какую работу выполняют различные органы чувств?  Улица «Зрение». Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по признакам». Упражнение «Портрет Невидимки».  Улица «Слух». Способы «происхождения» звука.  Улица «Осязание». Упражнение «Узнай на ощупь». Свойства предметов. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «с противоречиями».  Улица «Обоняние». Какие бывают запахи? Фантазирование: изменение запаха.  Улица «Вкус». Разрешение противоречия «съедобное – несъедобное»: во времени, в пространстве, в отношениях.  Решение изобретательских задач «на обнаружение». Рассказ по сюжетной картинке с «включением» различных органов чувств. | Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям оценивать свои действия и действия других детей  приобрести опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры;  познакомиться с некоторыми способами изучения природы и общества, осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире; |
| 3 | Город загадочных частей. (8ч) | |
|  | Назначение различных частей объекта, возможные варианты изменения частей. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про части» объекта.  Игры и упражнения со словами. Прием «Кит и Кот». Упражнение «Конструктор из букв».  Морфологический анализ. Практическая работа: фантастическое животное, необычный портрет. | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;  осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;  осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;  строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;  учиться объяснять свое несогласия и пытаться договориться;  учиться выражать свои мысли, аргументировать;  овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации.  оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки |
| 4 | Город загадочных мест (8ч) | |
|  | Упражнение «Необыкновенное путешествие». Игра «Зонтик в Африке». Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про местоположение» объекта. Придумывание метафор.  Настоящее, прошлое и будущее предмета. История возникновения предмета. Технология изготовления предмета. Фантазирование: какими будут объекты в будущем. Системный оператор («многоэкранка»). Описание объектов при помощи системного оператора. | Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий  готовность и способность к саморазвитию;  развитие познавательных интересов, мотивов |
| 5 | Город загадочных дел (8ч) | |
|  | Загадочная» школа. Использование алгоритмов сочинения загадок на занятиях | готовность и способность к саморазвитию;  развитие познавательных интересов, мотивов  уметь планировать работу и определять последовательность действий.  учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;  получение опыта самостоятельного социального действия  приобрести базовые умения работы с ИКТ средствами, поиска информации в электронных источниках. |
|  | Итого: 51ч |  |

**Тематическое планированиекурса внеурочной деятельности**

**«Школа креативного мышления. Мир загадок»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема занятия | Кол-во часов | Примечание  (творческие работы учащихся) |
|  | Знакомство со Страной загадок | 1 | Рисунок Страны загадок |
|  | Улица "Цвет" | 1 | Загадки про цвета |
|  | Изменение цвета в природе | 1 | Загадки об изменении цвета |
|  | Цвет в рукотворном мире | 1 | Рисунок-фантазия |
|  | Улица "Форма" | 1 |  |
|  | Изменение формы | 1 | Поделка |
|  | Замок похожестей-непохожестей | 1 | Загадка |
|  | Геометрические головоломки | 1 | Рисунок |
|  | Геометрические головоломки | 1 | Рисунок |
|  | Улица "Размер" | 1 |  |
|  | Относительность размера | 1 | Рисунок |
|  | Противоречия в размере | 1 | Сказка |
|  | Улица "Вещество" | 1 |  |
|  | Агрегатное состояние вещества | 1 | Загадка |
|  | Вещества в изобретательских ситуациях | 1 | Загадка |
|  | Город самых простых загадок | 1 | Рисунок |
|  | Город самых простых загадок | 1 | Рисунок |
|  | Город детских загадок | 1 | Описание |
|  | Город детских загадок | 1 | Описание |
|  | Улица "Зрение" | 1 |  |
|  | Улица "Зрение" | 1 |  |
|  | Улица "Слух" | 1 | Описание |
|  | Улица "Слух" | 1 | Описание |
|  | Улица "Осязание" | 1 | Рассказ |
|  | Улица "Осязание" | 1 | Рассказ |
|  | Улица "Обоняние". Улица "Вкус" | 1 | Сказка |
|  | Улица "Обоняние". Улица "Вкус" | 1 | Сказка |
|  | Решение изобретательских задач на обнаружение | 1 |  |
|  | Решение изобретательских задач на обнаружение | 1 |  |
|  | Знакомство с Городом загадочных частей | 1 | Рисунок |
|  | Знакомство с Городом загадочных частей | 1 | Рисунок |
|  | Игры и упражнения со словами | 1 | Рассказ |
|  | Игры и упражнения со словами | 1 | Рассказ |
|  | Придумывание необычных предметов | 1 | Рисунок |
|  | Придумывание необычных предметов | 1 | Рисунок |
|  | Знакомство с Городом загадочных мест | 1 |  |
|  | Знакомство с Городом загадочных мест | 1 |  |
|  | Сочинение загадок | 1 | Буклет |
|  | Сочинение загадок | 1 | Буклет |
|  | Путешествие в прошлое | 1 |  |
|  | Путешествие в прошлое | 1 |  |
|  | Путешествие в будущее | 1 | Рассказ |
|  | Путешествие в будущее | 1 | Рассказ |
|  | Путешествие в Город загадочных дел | 1 | Описание |
|  | Путешествие в Город загадочных дел | 1 | Описание |
|  | Город "взрослых" загадок | 1 | Описание |
|  | Город "взрослых" загадок | 1 | Описание |
|  | Подготовка творческой работы (проекта) | 1 | Рисунок. Презентация |
|  | Подготовка творческой работы (проекта) | 1 | Рисунок. Презентация |
|  | Защита творческой работы (проекта) | 1 |  |
|  | Обобщающее занятие. Праздник. | 1 |  |